



# MINI-GUIDA ALLA REALIZZAZIONE DI BASI SCENICHE DA ESPOSIZIONE

QUESTA RACCOLTA DI MINI-GUIDE NASCE PERCHÈ IO STESSO AVEVO CERCATO QUALCOSA DI SIMILE QUANDO HO RICOMINCIATO L'HOBBY E MI PARE GIUSTO CONDIVIDERE QUEL POCO CHE HO IMPARATO.

NON MI ERO MAI CIMENTATO NELLA REALIZZAZIONE DI BASI DI QUESTO TIPO, MA HO UN PROGETTO IN MENTE PER L'ARMIES ON PARADE E QUINDI MI SONO MESSO ALL'OPERA E MI È SEMBRATO IL CASO DI CONDIVIDERE I RISULTATI ANCHE CON VOI.

COME VEDRETE PER OTTENERE DEI RISULTATI SODDISFACENTI CI VUOLE DAVVERO POCO

PER QUALSIASI DOMANDA, PARERE O CONSIGLIO (MOLTO BEN ACCETTI) LASCIO QUI SOTTO I MIEI CONTATTI

SPERANDO DI ESSERE STATO UTILE UN SALUTO A TUTTI

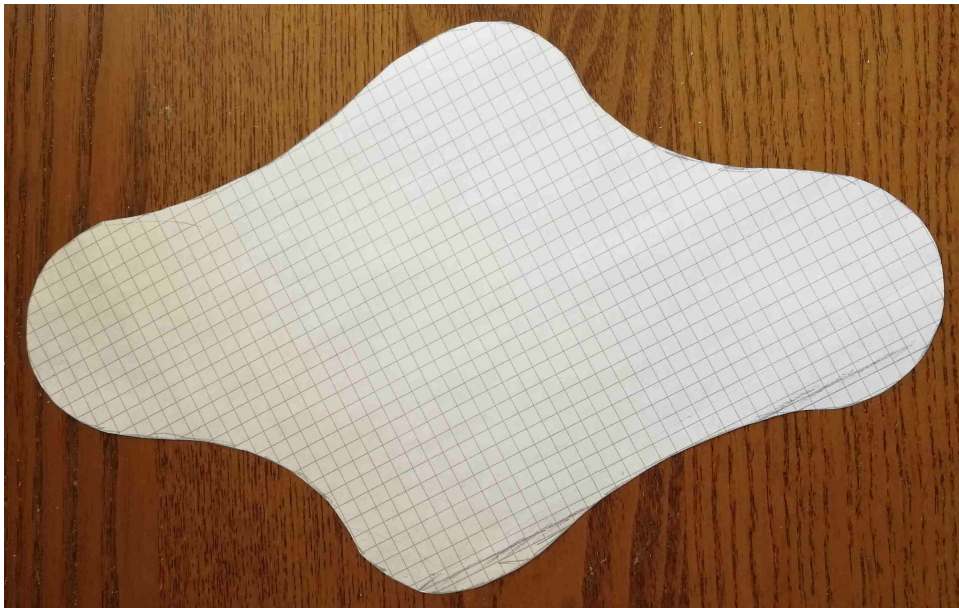


[WWW.FERDIHOBBY.WEEBLY.COM](http://WWW.FERDIHOBBY.WEEBLY.COM)

PAGINA FACEBOOK: FERDI HOBBY

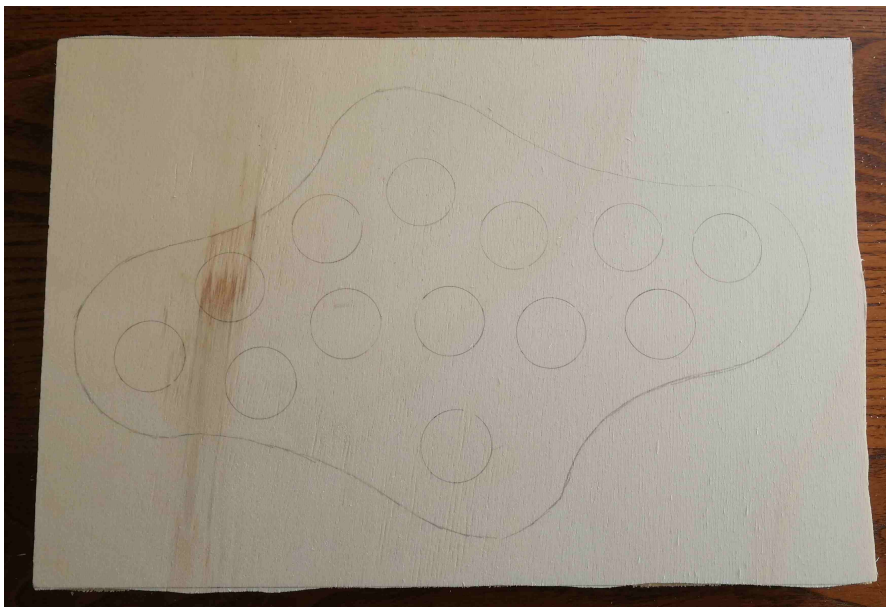
[FERDIHOBBY@GMAIL.COM](mailto:FERDIHOBBY@GMAIL.COM)

SITODELLANELLO: FERDYTO



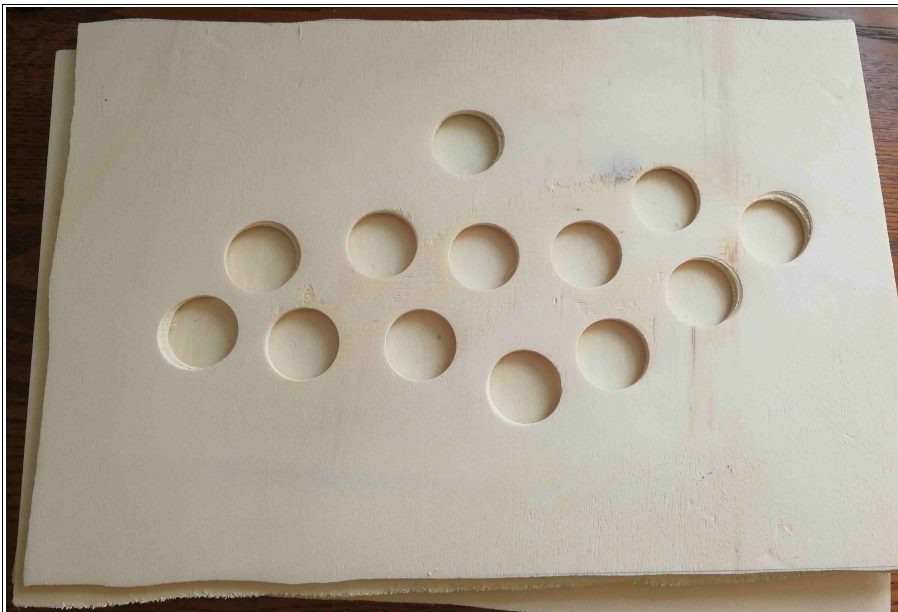
*Passo 1*

1. Scegliere la forma desiderata dalla basetta da esposizione e disegnarla su un foglio di carta o di cartoncino sottile. Dopodichè ritagliare la sagoma.  
Io ho cercato di dare alla basetta una forma simmetrica in modo che più basette possano incastrarsi senza lasciare troppi spazi vuoti.  
Riguardo alla dimensione da scegliere consiglio di tenere in considerazione il numero di modelli che si vogliono mettere sulla basetta e la difficoltà di tagliare forme particolari su grosse assi di legno. Intendo dire che per basette che devono esporre una sola banda si possono scegliere perimetri particolari e con molte curve, se invece si desidera realizzare una basetta per un intero esercizio consiglierei di usare una semplice forma rettangolare.



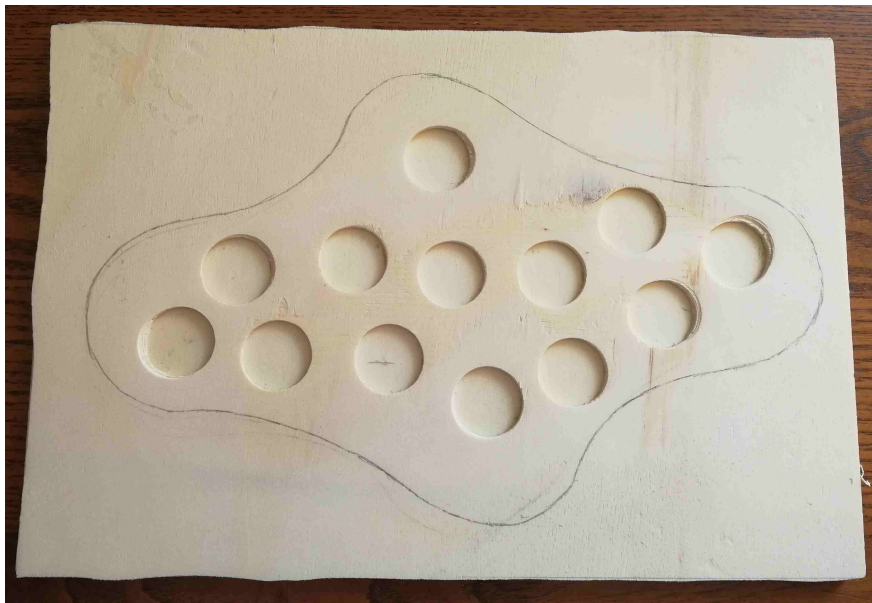
*Passo 2*

2. Disegnare il contorno della sagoma di carta su un foglio di compensato e disegnare il perimetro delle basette nella posizione in cui le volete disporre. Per farvi un'idea delle dimensioni, io ho usato pannello 20 cm x 30 cm.  
Come compensato ho utilizzato quello spesso 4 mm, avrei preferito usare quello da 3 mm dato che le basette GW sono alte 3 ma purtroppo è particolarmente difficile da reperire. Volendo si può utilizzare il compensato da 4 mm e passarlo come prima cosa con una smerigliatrice in modo da limarlo un po' e farne avvicinare lo spessore ai 3 mm delle basette.



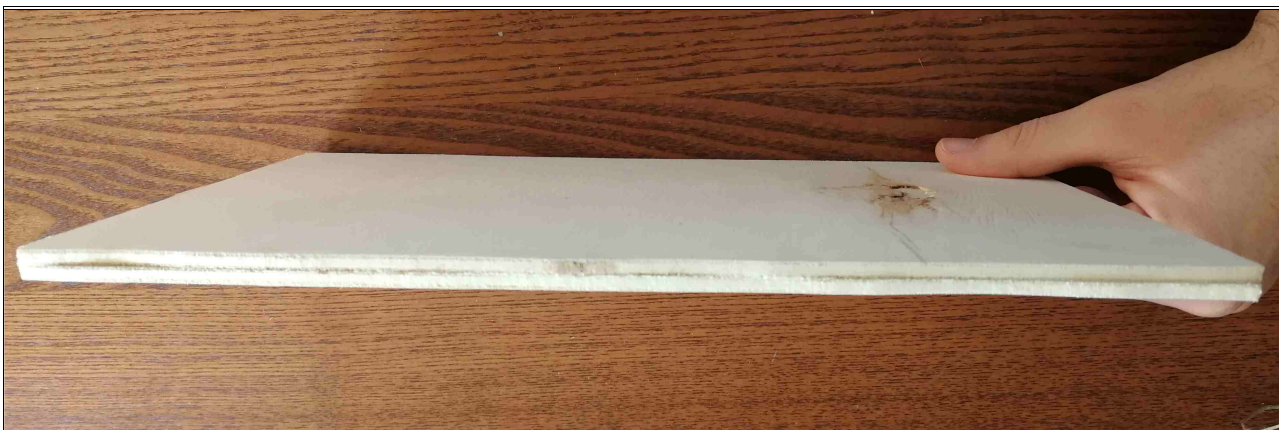
*Passo 3*

3. Usando un trapano con delle punte da legno si va a forare il compensato in corrispondenza dei disegni fatti in precedenza. Dopodichè consiglio di smerigliare il legno per rimuovere qualche imperfezione che si è creata durante la foratura e per diminuire quel millimetro di troppo (se si usa compensato da 4 mm e non è già stato fatto prima) Attenzione al tipo di punta da usare: io consiglio punte con la forma dell'immagine più in alto, ho provato anche l'altra ma mi sono trovato molto male e ho avuto parecchie difficoltà a fare dei cerchi come si deve. Riguardo la dimensione della punta io consiglio di usare quella 1 mm più grande del diametro della basetta, ma va bene anche della stessa dimensione.



*Passo 4*

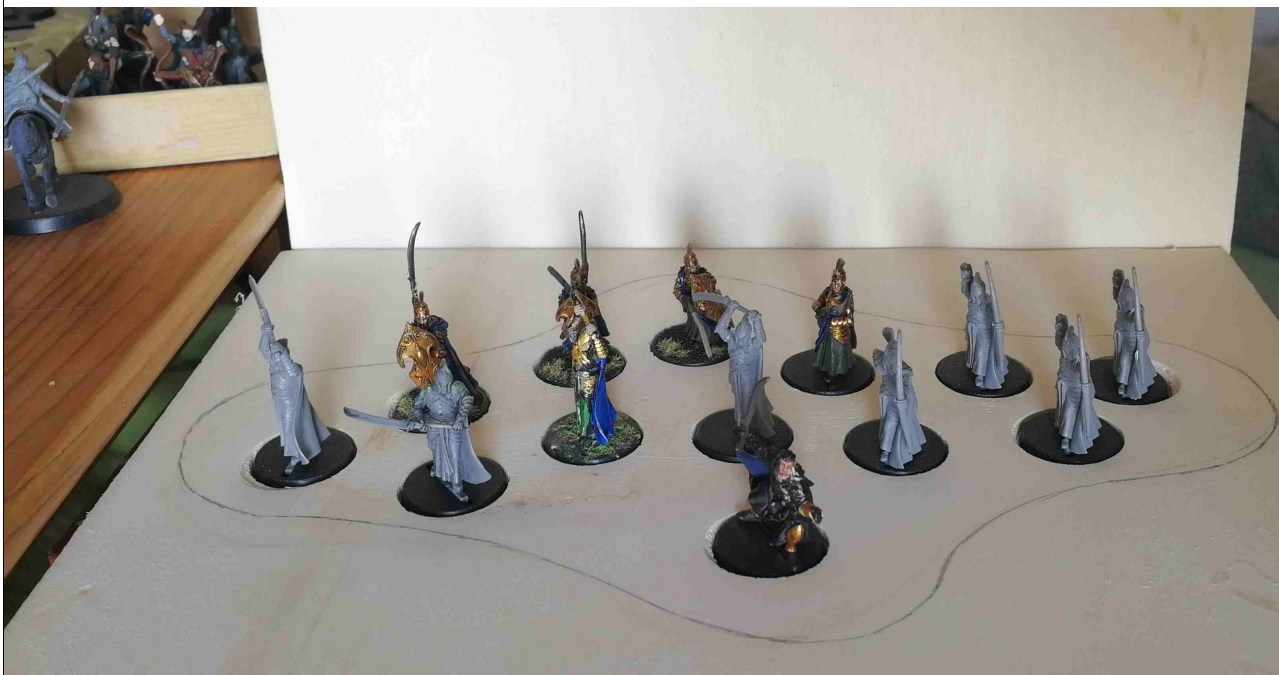
4. Rifaccio il disegno sul compensato usando la sagoma di carta e incollo il pannello con i fori ad un altro pannello (sempre di compensato 4 mm) con della colla vinilica. Prestate attenzione a non far uscire troppo la colla dai fori per le basette, e cercate di stendere uno strato di vinavil uniforme in modo che i due pannelli siano bene incollati in ogni punto (anche in quelli che andremo poi a tagliare). Dopo averlo incollato occorre lasciare tempo alla colla di fare effetto (io lascio i due pannelli per almeno una notte sotto una bella pila di libri per pressarli).



*Passo 4 - Il profilo dei due pannelli di compensato dopo che sono stati incollati*



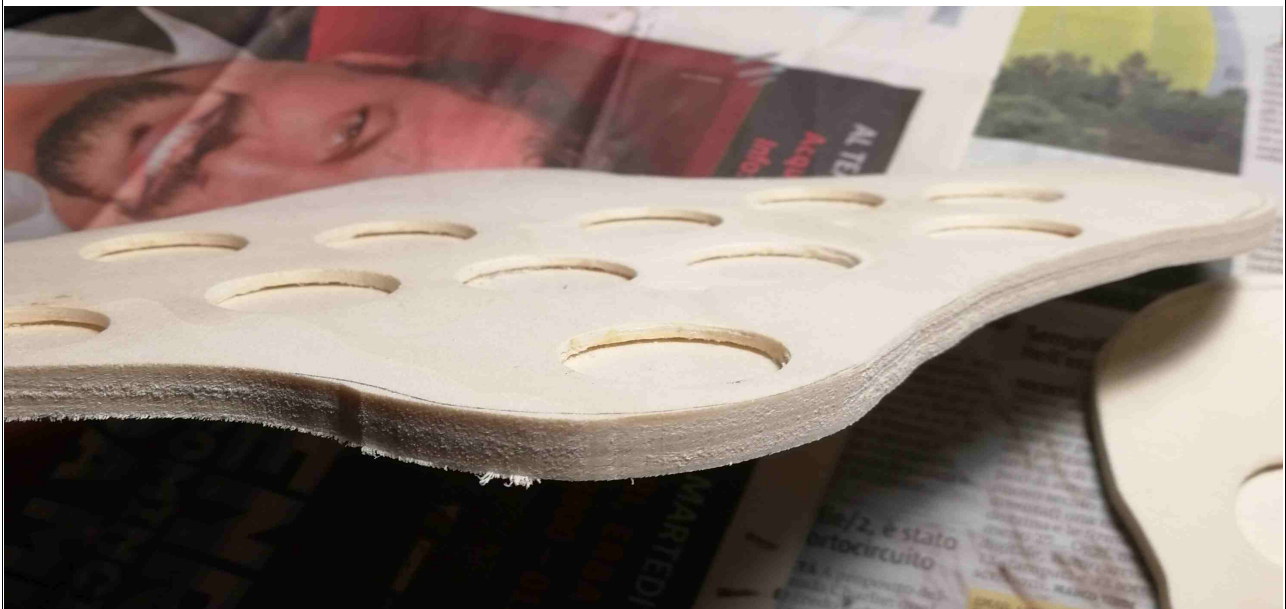
*Passo 4 - Prima prova con le miniature per vedere il dislivello tra basette e base*



*Passo 4 - Prima prova con le miniature*

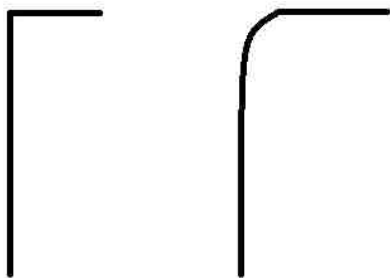


Passo 5 - A



Passo 5 - B

5. Dopo che la colla si è asciugata la base risultava ben incollata e ho potuto procedere con il taglio. Per tagliare il compensato ho usato un seghetto da traforo elettrico. Una volta tagliata la base della forma desiderata consiglio di scartavetrare tutti i bordi per rimuovere eventuali bave rimaste dopo il taglio e per dare al perimetro una forma meno netta e marcata (manca la foto, ma ho levigato leggermente la parte superiore del bordo per dare una sorta di effetto collina alla base)



Un disegno per spiegare cosa intendo con "levigare leggermente la parte superiore del bordo".



*Passi 6 e 7 - A*



*Passi 6 e 7 - B*

6. La struttura della basetta è ora terminata e si può procedere con le varie decorazioni. Per prima cosa ho completamente primerizzato la base con del colore nero, ho poi spalmato della colla vinilica diluita con acqua ovunque eccetto che nello spazio per le basette e sui bordi. Nel mettere la colla vinilica non è necessario essere troppo precisi o attenti a non creare parti in cui ce n'è di più, dato che qui andrà semplicemente a depositarsi più sabbia dando un effetto di rialzamento. Dato che non è un lavoro rapidissimo io ho lavorato su metà base per volta, spalmando la colla e coprendola poi con la sabbia.
7. Una volta asciutto lo strato di sabbia possiamo iniziare a dipingere: una base marrone su tutta la base scenica credo sia il meglio, seguita da una lavatura o qualche colore un po' più chiaro a pennello asciutto.



*Passo 8*

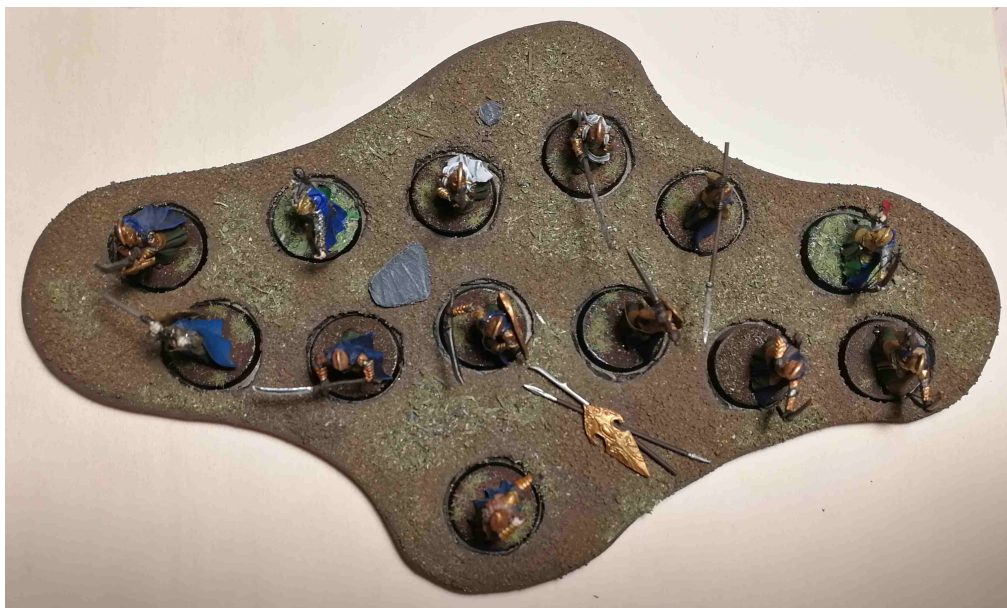
8. Terminata la stesura dei vari strati di colore sul terreno passiamo al livello più alto. Io per prima cosa ho usato della colla vinilica per spargere un po' di erbetta qua e là, ovviamente dipende molto da quanto volete erbosa la vostra basetta. Al termine di questo passo la base risulta ancora abbastanza piatta ma ora si vanno ad aggiungere degli elementi tridimensionali che diano più contrasto e profondità.



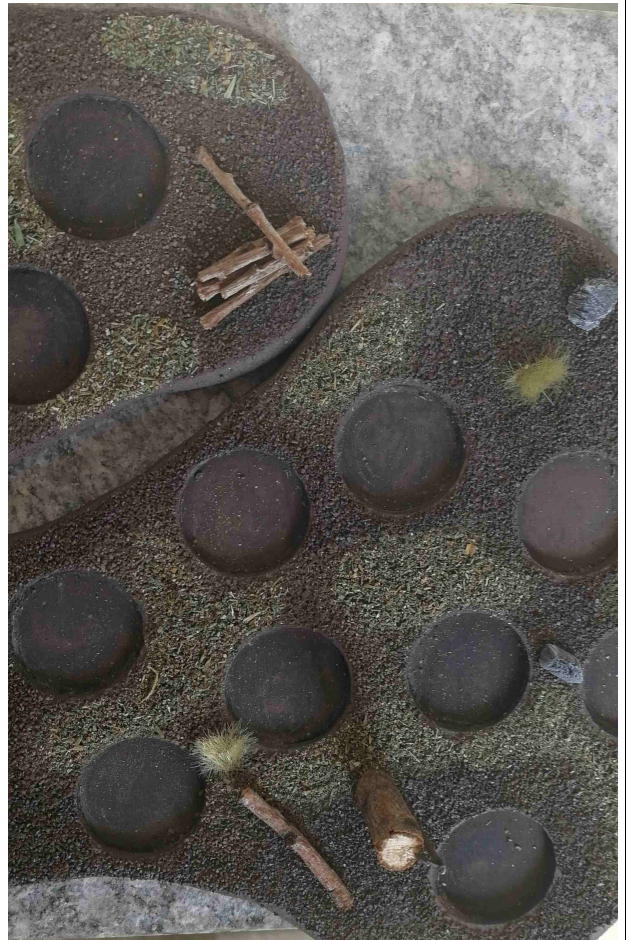
*Passo 9 - aggiunta di dettagli tridimensionali*

9. C'è un sacco di scelta per quanto riguarda gli elementi da aggiungere: in questa foto e in quelle successive io ho usato:
- Rovine della terra di mezzo della GW
  - sassi realizzati da me con dei pezzetti di polistirolo espanso e dipinti
  - scudo degli alti elfi lancieri e lance prese dalla scatola dei *cavalieri di granburrone*
  - *zolle di mordheim della GW*
  - semplici legnetti secchi raccolti in giardino

## Dettagli vari







# Foto finali





Potete trovare qui l'album con tutte le foto delle mie basi sceniche:  
[https://www.facebook.com/pg/ferdihobby/photos/?tab=album&album\\_id=1835636836741275](https://www.facebook.com/pg/ferdihobby/photos/?tab=album&album_id=1835636836741275)

